

UNE SAISON DE NOBEL

Sous le parrainage d'honneur de Pierre-Gilles
de Gennes
(Prix Nobel de Physique 1991)

vous convie à la soirée

ERNEST HEMINGWAY

PRIX

NOBEL

DE LITTÉRATURE 1954

proposée par Anny Romand
avec le concours du Conservatoire Municipal
Darius Milhaud du 14^e

JEUDI 18 FÉVRIER À 19H30

À l'Hôtel de MASSA
38 rue du Faubourg-Saint-Jacques 75014 Paris

RSVP - lecture33@free.fr ou communication@sgdl.org
www.unesaisondenobel.com

Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRE LE LIVRE ÉCARLATE



Ernest Hemingway (1899-1961)

Prix Nobel de littérature 1954 - USA

« pour la perfection vigoureuse d'un style qui a fait école parmi les narrateurs de notre temps, et qui s'est affirmée tout dernièrement dans *Le Vieil homme et la mer* »

Présentation : Hélène AJL.

Professeur de littérature américaine et directrice de l'UFR des Langues et Cultures Étrangères à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Auteur de trois ouvrages : *Ezra Pound et William Carlos Williams : Pour une poétique américaine* (L'Harmattan, 2001), *William Carlos Williams : Un plan d'action* (Belin, 2004) et *Ford Madox Ford's The Good Soldier* (Armand Colin, 2005). Elle a co-dirigé divers volumes dont *Revue modernistes, revues engagées* (Presses Universitaires de Rennes, 2011), *Selected Poems : From Modernism to Now* (Cambridge Scholars, 2012), *H.D. and Modernity* (Rue d'Ulm, 2014) et *H.D.'s Trilogy and Beyond* (Presses de Paris Ouest, 2014). À Paris Ouest, elle a créé, avec Brigitte Félix, le programme de recherches « Conceptualism(e)s » sur la poésie et le roman américains hyper-contemporains et dirige, avec Emily Eells, la collection d'ouvrages « Intercalaires ».

Lecture de *Paris est une fête*, traduction de Marc SAPORTA (Gallimard), en anglais par Alexandra STEWART et en français par Steve BEDROSSIAN.

« *Tout passe, tout lasse, les nations, les individus
qui les composent, autant en emporte le vent.
Il ne reste que la beauté, transmise par les artistes.* »

(E.H)

D.P.A.