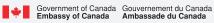


#### CON IL PATROCINIO DI

L'AMBASCIATA DI SVEZIA

#### L'AMBASCIATA DI CANADA







a cura di **Anny Romand**, direction Anja Gunjak, management

IN COLLABORAZIONE CON

IL CIRCOLO DEI LETTORI

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA





evento segnalato al Salone Internazionale del Libro, Torino

> preview SABATO, 10 MAGGIO

> > CON IL PARTNERSHIP DI:

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

GIULIO EINAUDI EDITORE

EDEN THEATRE







### **UNE SAISON DE NOBEL - TORINO, 2014**

Une Saison de Nobel del DPA - Développement de Projets Artistiques di Pargi, www.unesaisondenobel.com, sotto **la direzione di Anny Romand** ogni anno, attraverso le grandi opere **onora gli autori i Premi Nobel per la Letteratura** con l'obbiettivo principale di coronare e promuovere le opere letterarie importanti che fanno parte della storia dell'umanità del mondo.

Une Saison de Nobel PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA, Torino.

### **SABATO, 10 MAGGIO**

## ore 11,30 - Circolo dei Lettori, Via Bogino, 9 - Torino

PRESENTAZIONE del programma *Une Saison de NOBEL* e del progetto *Prima Stagione di NOBEL* a Torino

Anny ROMAND, direttore artistico del programma intervistata da

Anja GUNJAK, general manager del progetto

ore 20,00 - Cinema Massimo (sala 3), Via Giuseppe Verdi, 18-Torino l'ingresso: 6 euro (ridotti4/3 euro)

# Reading & film su Alice MUNRO (Canada),

Premio Nobel per la Letteratura, 2013

**introduce** Stefano BONI, responsabile della programmazione del Museo Nazionale del Cinema

**proiezione** del FILM di Sarah Polley Away from her Lontano da Lei, tratto da un racconto di Alice Munrò preceduto dal **reading** con l'attrice Anny ROMAND, il racconto The Bear Came over the Mountain Giulio Einaudi editore.

### ALICE MUNRO - PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA, 2013

ALICE MUNRO, la prima cittadina residente in Canada ad ottenere il Premio Nobel per la Letteratura ed è anche la prima volta in 112 anni che l'Accademia Svedese premia un autore che scrive solo le novelle.

Già vincitrice per tre volte del Governor General's Award, il più importante premio letterario canadese. I suoi racconti indagano le relazioni umane viste attraverso la lente della vita quotidiana, analizzando come pensieri, ricordi, segreti e premonizioni possano convivere, riuscendo a trasformare il pettegolezzo in arte. Sebbene la maggior parte delle sue short stories sia ambientata nel Southwestern Ontario, la sua fama come scrittrice di racconti è internazionale. Il suo stile, ingannevolmente semplice, frammenta il racconto su se stesso, interrompendolo di continuo, tornando su se stesso, aggiungendo un episodio risalente al passato.

Ma trattando il passato come fosse il presente, Munro scrive di entrambi, cambiando, nelle sue raccolte di racconti, soltanto la scala e l'orizzonte della memoria con una tecnica realistica nell'effetto complessivo, ma espressionista nel linguaggio.

#### **INFO**

- anjagunjak@gmail.comT. +39 393 4084453

- lecture33@free.fr