

CON IL PATROCINIO DI

L'AMBASCIATA DI SVEZIA



L'AMBASCIATA DI CANADA



UNE SAISON DE
NOBEL
TORINO - 2014

a cura di **Anny Romand**, direction
Anja Gunjak, management

IN COLLABORAZIONE CON

IL CIRCOLO DEI LETTORI



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



evento segnalato al
Salone Internazionale del Libro, Torino

preview
SABATO, 10 MAGGIO

CON IL PARTNERSHIP DI:

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES



GIULIO EINAUDI EDITORE



EDEN THEATRE



UNE SAISON DE NOBEL - TORINO, 2014

Une Saison de Nobel del DPA - Développement de Projets Artistiques di Pargi, www.unesaisondenobel.com, sotto **la direzione di Anny Romand** ogni anno, attraverso le grandi opere **onora gli autori i Premi Nobel per la Letteratura** con l'obiettivo principale di coronare e promuovere le opere letterarie importanti che fanno parte della storia dell'umanità del mondo.

Une Saison de Nobel PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA, Torino.

SABATO, 10 MAGGIO

ore 11,30 – Circolo dei Lettori, Via Bogino, 9 – Torino

PRESENTAZIONE del programma *Une Saison de NOBEL* e del progetto

Prima Stagione di NOBEL a Torino

Anny ROMAND, direttore artistico del programma

intervistata da

Anja GUNJAK, general manager del progetto

ore 20,00 – Cinema Massimo (sala 3),

Via Giuseppe Verdi, 18-Torino l'ingresso: 6 euro (ridotti 4/3 euro)

Reading & film su Alice MUNRO (Canada),

Premio Nobel per la Letteratura, 2013

introduce Stefano BONI, responsabile della programmazione del Museo

Nazionale del Cinema

proiezione del FILM di Sarah Polley *Away from her* Lontano da Lei,

tratto da un racconto di Alice Munro

preceduto dal **reading** con l'attrice Anny ROMAND, il racconto

The Bear Came over the Mountain Giulio Einaudi editore.

ALICE MUNRO - PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA, 2013

ALICE MUNRO, la prima cittadina residente in Canada ad ottenere il Premio Nobel per la Letteratura ed è anche la prima volta in 112 anni che l'Accademia Svedese premia un autore che scrive solo le novelle.

Già vincitrice per tre volte del Governor General's Award, il più importante premio letterario canadese. I suoi racconti indagano le relazioni umane viste attraverso la lente della vita quotidiana, analizzando come pensieri, ricordi, segreti e premonizioni possano convivere, riuscendo a trasformare il pettegolezzo in arte. Sebbene la maggior parte delle *sue short stories* sia ambientata nel Southwestern Ontario, la sua fama come scrittrice di racconti è internazionale. Il suo stile, ingannevolmente semplice, *frammenta* il racconto su se stesso, interrompendolo di continuo, tornando su se stesso, aggiungendo un episodio risalente al passato.

Ma trattando il passato come fosse il presente, Munro scrive di entrambi, cambiando, nelle sue raccolte di racconti, soltanto la scala e l'orizzonte della memoria con una tecnica realistica nell'effetto complessivo, ma espressionista nel linguaggio.

INFO

- anjagunjak@gmail.com

T. +39 393 4084453

- lecture33@free.fr